

EPIPHYLLUM PRIZE - MOSTRA & CONTEST ARTISTICO

Bando di partecipazione - Categoria Cinema (cortometraggi)

ICHOR - Associazione culturale e artistica indice la tredicesima edizione di **Epiphyllum Prize - Mostra & Contest Artistico**, manifestazione curata da **Daniele Amelio** e inserita nel programma della **Biennale della Città di Isola del Liri**, che si svolgerà **dal 30 luglio al 2 agosto 2026**.

La Categoria Cinema è realizzata in collaborazione con **IndieGesta APS**.

Il presente bando disciplina le modalità di partecipazione alla **Categoria Cinema**, dedicata ai **cortometraggi**.

Art. 1 - Partecipazione

La partecipazione al contest è aperta ad autori e autrici di qualsiasi nazionalità. Ogni autore può candidare una sola opera.

Art. 2 - Requisiti delle opere

Sono ammessi esclusivamente cortometraggi che rispettino i seguenti requisiti:

- durata massima di **15 minuti**, titoli di testa e di coda compresi
- realizzati a partire dal **1° gennaio 2021**
- tema libero

L'autore è il solo responsabile del contenuto dell'opera e dichiara di esserne il legittimo titolare, garantendo il possesso di tutti i diritti necessari alla partecipazione.

Art. 3 - Tempi e modalità di candidatura

Le candidature dovranno pervenire entro e non oltre le **ore 23:59 di venerdì 24 luglio 2026**.

La candidatura dovrà essere effettuata esclusivamente attraverso l'apposito modulo online disponibile al seguente indirizzo: <https://tally.so/r/XxgQGz>

Il collegamento al modulo sarà inoltre disponibile sui canali ufficiali di Epiphyllum Prize - Mostra & Contest Artistico, IndieGesta APS e Dieciminuti Film Festival.

La candidatura dovrà essere corredata dalla seguente documentazione:

- file video oppure link per la visione e il download dell'opera
- lista dialoghi
- eventuali sottotitoli in italiano o in inglese per le opere in lingua diversa dall'italiano
- scheda tecnica dell'opera
- recapiti dell'autore o del referente.

Sono accettati file video in formato MP4 con risoluzione minima Full HD (1920×1080).

Al momento della candidatura verrà assegnato un **numero progressivo**, che resterà associato all'opera per tutta la durata della procedura di selezione.

L'invio della candidatura non garantisce l'ammissione al contest né dà diritto automatico alla partecipazione alla manifestazione.

Art. 4 - Procedura di selezione

La partecipazione si articola nelle seguenti fasi:

1. invio della candidatura
2. assegnazione del numero progressivo
3. preselezione dell'opera da parte dell'organizzazione
4. comunicazione dell'esito all'autore
5. in caso di selezione, conferma della partecipazione mediante versamento della quota prevista dal proprio scaglione

Il numero progressivo viene assegnato in base all'ordine cronologico di ricezione delle candidature e determina **la quota di partecipazione dovuta esclusivamente dalle opere selezionate**.

La **candidatura è gratuita**.

L'organizzazione si riserva il diritto di preselezionare le opere inviate ai fini della loro ammissione al contest e della successiva presentazione nell'ambito della manifestazione.

Gli autori delle opere selezionate riceveranno comunicazione tramite e-mail con le istruzioni per perfezionare l'iscrizione.

La selezione si intende perfezionata esclusivamente a seguito del versamento della quota di partecipazione entro i termini indicati nella comunicazione di ammissione. In caso di mancato pagamento entro i termini previsti, l'organizzazione si riserva il diritto di escludere l'opera e procedere all'eventuale selezione di altra candidatura.

Art. 5 - Quote di partecipazione

Il contributo di partecipazione è richiesto esclusivamente alle opere selezionate.

L'importo è determinato dal numero progressivo assegnato al momento della candidatura.

Numero progressivo della candidatura	Quota di partecipazione
n. 1 – 20	30 €
n. 21 – 40	35 €
n. 41 – 60	40 €
n. 61 – 80	45 €
n. 81 – 100	50 €
Dal n. 101 in poi	+ 10 € ogni ulteriori 10 candidature

A titolo esemplificativo:

- candidature n. 101–110: 60 €
- candidature n. 111–120: 70 €
- candidature n. 121–130: 80 €

e così via.

L'importo dovuto viene determinato esclusivamente dal numero progressivo assegnato al momento della candidatura e non subisce variazioni successive.

Art. 6 - Utilizzo delle opere

L'organizzazione avrà il diritto di utilizzare le opere pervenute e l'altro materiale inviato (fotografie, trailer, locandine, sinossi e immagini) esclusivamente per gli usi connessi alla promozione e alla realizzazione della manifestazione.

L'autore conserva la piena titolarità dei diritti sull'opera e, con la candidatura, autorizza l'organizzazione alla sua proiezione nell'ambito della manifestazione e al suo utilizzo per finalità di comunicazione, nei limiti previsti dal presente regolamento.

Art. 7 - Presentazione delle opere

Le opere selezionate saranno presentate nell'ambito della **Categoria Cinema di Epiphyllum Prize - Mostra & Contest Artistico**, durante la **Biennale della Città di Isola del Liri**, in programma **dal 30 luglio al 2 agosto 2026**.

L'organizzazione si riserva il diritto di indicare nel programma della manifestazione l'eventuale dicitura "**Visione non adatta ai minori di 18 anni**", qualora lo ritenesse opportuno.

Art. 8 - Giuria, valutazione e premi

Le opere ammesse al contest saranno valutate da una Giuria Ufficiale, nominata dall'organizzazione.

La Giuria Ufficiale esprimerà il proprio giudizio in piena autonomia e decreterà, a proprio insindacabile giudizio, i vincitori dei premi previsti dal presente regolamento.

Per l'assegnazione del Premio della Giuria, la commissione sarà composta da altri artisti partecipanti alla Biennale e vincitori delle precedenti edizioni dell'Epiphyllum Prize - Mostra & Contest Artistico.

Verranno assegnati i seguenti riconoscimenti.

Premio di Categoria

Sarà assegnato un Premio di Categoria al vincitore di ciascuna categoria dell'Epiphyllum Prize - Mostra & Contest Artistico.

Per la **Categoria Cinema**, il premio comprende:

- accesso gratuito alla successiva edizione dell'Epiphyllum Prize - Mostra & Contest Artistico;
- ingresso gratuito alla successiva edizione della Biennale della Città di Isola del Liri, prevista nel 2028
- premio fisico Epiphyllum Prize

- attestato di riconoscimento

Premio della Giuria

Il Premio della Giuria sarà assegnato all'opera scelta dagli artisti partecipanti alla Biennale e dai vincitori delle precedenti edizioni dell'Epiphyllum Prize - Mostra & Contest Artistico.

Il vincitore riceverà:

- un buono del valore di €150, le cui modalità di utilizzo saranno comunicate dall'organizzazione
- premio fisico Epiphyllum Prize
- attestato di riconoscimento

Premio Artware

Il Premio Artware, unico e trasversale a tutte le categorie dell'Epiphyllum Prize - Mostra & Contest Artistico, sarà assegnato dalla famiglia Tofani.

Il premio consiste nella progettazione grafica e nella realizzazione editoriale di un catalogo o di una brochure dedicati all'opera o all'artista vincitore, comprensiva della stampa di un numero di copie variabile, indicativamente compreso tra 50 e 100, in funzione del formato e delle caratteristiche del progetto editoriale.

Il vincitore riceverà inoltre:

- premio fisico Epiphyllum Prize
- attestato di riconoscimento

Art. 9 - Utilizzo dell'intelligenza artificiale

L'organizzazione si riserva di non ammettere in competizione opere in cui l'utilizzo dell'intelligenza artificiale sia tale da compromettere il carattere autoriale dell'opera.

Art. 10 - Disposizioni finali

La partecipazione al contest implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

Per qualsiasi caso non previsto nel presente bando, valgono le decisioni prese dall'organizzazione.